

Lehre, die Wellen schlägt: Transversale Kompetenzen gekonnt vermitteln



Diversitätskompetenzen: Curriculare Anforderungen in der Lehre umsetzen

Andrea Pühringer, MA MAS PhD

21.11.2024



Die PH Wien als Urban Diversity Education Campus



„Die Pädagogische Hochschule Wien versteht ihren Auftrag darin, sich besonders an den **Erfordernissen des urbanen Raums** und dessen von Vielfalt geprägten pädagogischen Institutionen – Schulen wie Kindertagesstätten – auszurichten. Urban Diversity Education UDE hat zum Ziel, dass sich Absolvent*innen kompetent und zielgerichtet für die **Vielfalt in elementarpädagogischen Einrichtungen und Schulen** ausgebildet erleben. Damit ist insbesondere die sprachliche, sozio-kulturelle und religiöse Vielfalt gemeint. In diesem Sinne begreifen die Pädagog*innen ihre Aufgabe im Kontext der sich sozial und technologisch wandelnden (Welt)Gesellschaft in **ganzheitlicher Förderung und Begleitung** der ihnen anvertrauten Individuen. Ziele sind die Gewährleistung **gleichberechtigter gesellschaftlicher Partizipation und Anerkennung im Kontext von Chancengerechtigkeit und Wohlbefinden**, die **Beförderung von Exzellenz** und damit **friedlicher und nachhaltiger Entwicklung**, wie sie in den Sustainable Development Goals der UNO beschrieben ist.“

(Auszug aus: Mission Statement, Pädagogische Hochschule Wien 2022)

C25: Lehramt Primarstufe

Externe Beiträge:

- Internationale Diskurse & Beispiele (FIN, UK, DK, CH)
- Nationale Stakeholder als Diskussions- & Kooperationspartner

Interne Prozesse:

- Kompetenzprofile der Dimensionen, Fächer & Bereiche
- Thementage
- Call: 10er Wahlmodule

C25: Kompetenzmatrix - Dimensionen



PH Wien Kompetenzmatrix-überfachliche-Dimensionen.xlsx

Dimension Digitalisierung (D1)	Dimension Gender (D2)	Dimension Inklusion (D3)	Dimension Kreativität (D4)	Dimension Nachhaltigkeit (D5)
Dimension Sprache (D6)	Dimension Wissenschaft (D7)	Politische Dimension (D8)	Sozio-emotionale Dimension (D9)	Sozio-kulturelle Dimension (D10)

C25: Gesetzliche Rahmenbedingungen

- **Bachelorstudium (180 ECTS-AP)**
 - Bildungswissenschaften (25 EC)
 - Primarstufenpädagogik & -didaktik (100 EC)
 - Pädagogisch-praktische Studien (25 EC)
 - Schwerpunkt bzw. Wahl- und Vertiefungsfächer (30 EC bzw. 10+10+10)
- **Masterstudium (120 ECTS-AP)**
 - Bildungswissenschaften (20 EC)
 - Primarstufenpädagogik & -didaktik (20 EC)
 - Pädagogisch-praktische Studien (20 EC)
 - Schwerpunkt bzw. Wahl- und Vertiefungsfächer (30 EC bzw. 10+10+10)
 - Masterarbeitsmodul (30 EC)

C25: Innovative Module und LV-Formate

Musik, Rhythmik und darstellendes Spiel



- **Musik, Rhythmik & darstellendes Spiel I & II** (Bachelor, 6ECTS/5-6SWS)
- **Stimmbildung, Chor & Instrumentalmusik** (Bachelor-Wahlmodul/PrimarKreativ, 10ECTS, 5SWS)
- **Musik, Rhythmik & darstellendes Spiel III** (Master-Vertiefung, 3ECTS, 2-3SWS)
- **Rhythmik & Tanz fächerübergreifend einsetzen und Persönlichkeit entwickeln** (Master-Wahlmodul/PrimarKreativ, 10ECTS/5SWS)
- **Ästhetische Bildung im Spannungsfeld von Kultur, Sprache & Musik – Schule als Ort der Begegnung** (Master-Wahlmodul/PrimarUDE, 10ECTS/5SWS)

Ästhetische Bildung im Spannungsfeld von Kultur, Sprache & Musik – Schule als Ort der Begegnung

Master-Wahlmodul/PrimarUDE, 10ECTS/5SWS, davon 1 SWS Teamteaching mit 3 Lehrende



LV-Format: Innovationsatelier (IN) pi

Ziel: **kreative Lösung** einer Aufgabenstellung

- Inhalte werden in **kollaborativen Settings** erarbeitet und präsentiert (unterschiedliche Lösungswege erwünscht)
- TN erarbeiten sich in hohem Maß **selbstorganisiert** einen Themenbereich in Kleingruppen und reflektieren, auch eigenverantwortlich, den Prozess und die Ergebnisse
- Nutzung **materialreicher Lernumgebung** von (Lern-)Werkstätten etc.
- **Projektorientiertes Arbeiten** hin zu einem **Abschlussprojekt**
- **Teamteaching** im Ausmaß von maximal einem Drittel der vorgesehenen Präsenzzeit möglich

Lehrendenteam:

2 Lehrende aus dem Bereich „Musik, Rhythmik & darstellendes Spiel“

1 Lehende*r aus dem Bereich „Sozio-kulturelle Dimension“

1 Lehende*r aus dem Bereich „Sprachliche Bildung“

Ästhetische Bildung im Spannungsfeld von Kultur, Sprache & Musik – Schule als Ort der Begegnung (IN)

Master-Wahlmodul/PrimarUDE, 10ECTS/5SWS, davon 1 SWS Teamteaching mit 3 Lehrende



Modulinhalte

...unter

Berücksichtigung von:

D2 Dimension Gender

D4 Dimension Kreativität

D6 Dimension Sprache

D8 Politische Dimension

D10 Sozio-kulturelle Dimension

- Kennenlernen verschiedener Sichtweisen auf die **Begriffe** Ästhetische Bildung und Kulturelle Bildung
- Schule als Ort der Begegnung im Spannungsfeld von Interkulturalität, Transkulturalität und **Mehrsprachigkeit**
- Rolle ästhetischer Bildung mit Fokus auf Theater und Musik sowohl für die **Persönlichkeitsbildung** als auch die Weiterentwicklung der **Gesellschaft** durch kritische Auseinandersetzung mit Kultur, Symbolsystemen und dem Leben an sich
- Kultivierung ästhetischer Dimensionen als wesentliches **Qualitätsmerkmal** von Schule
- Bedeutung, Stellenwert und auf Heterogenität und Diversität angelegte Praxis ästhetischer Bildung mit Fokus auf **Theater und Musik**
- Projektorientierter, fächerübergreifender Unterricht durch **Elementares Musiktheater**
- **Kooperationen** mit externen Bildungspartner*innen wie Museen, Theater- und Konzerthäusern initiieren
- Kennenlernen und Entwickeln von **Konzepten für ästhetische Bildung** in der Primarstufe mit Fokus auf Theater und Musik



Wir bilden Vielfalt. Wir bilden Zukunft.

