

OeAD

Dialog zur hochschulischen Lehre

21. November 2024

Hochschuldidaktik an der mdw

Caroline Ebel

Expertin für Hochschuldidaktik

Vizerektorat für Lehre

Inhalt der Präsentation

- **Strategischer Zugang** zur Hochschuldidaktik an der mdw
 - Prozess
 - Grundidee
 - Ansatzpunkte

- **Konkrete hochschuldidaktische Formate**
 - Angebot
 - Erfahrungswerte
 - Transversale Kompetenzen

Vorgehen bei der Entwicklung der Hochschuldidaktik

Vorüberlegung:

Was bedeutet die Spezifik einer Kunstuniversität im Hinblick auf die Entwicklung der Hochschuldidaktik?

→ Lernsettings: hoher Anteil an Einzelunterricht

→ Pädagogische Expertise der Lehrenden



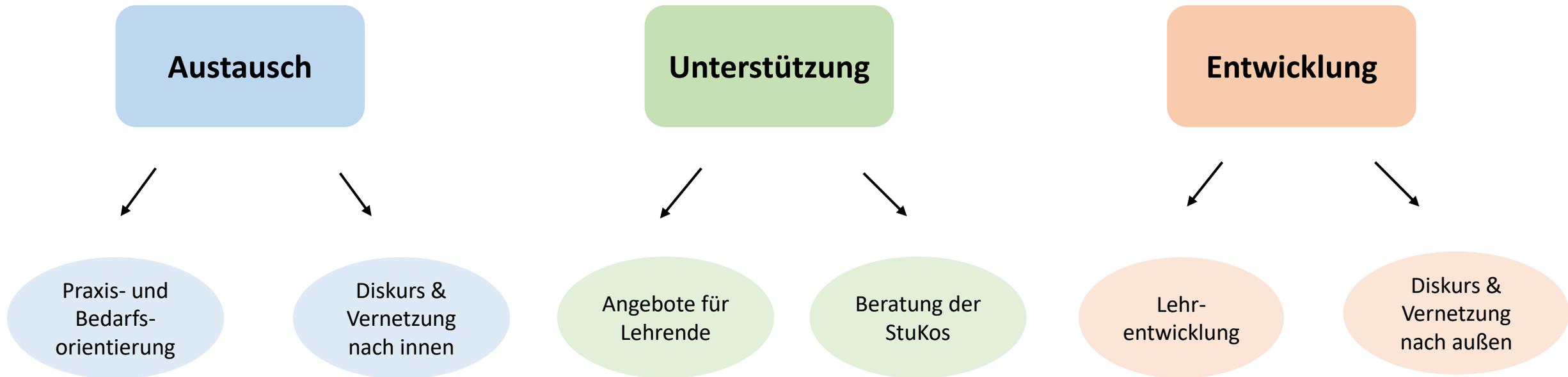
Feldforschung als Ausgangspunkt

Hochschuldidaktik als Prozess der **Organisationsentwicklung**

Entwicklung zwischen Spezifik und Generalität

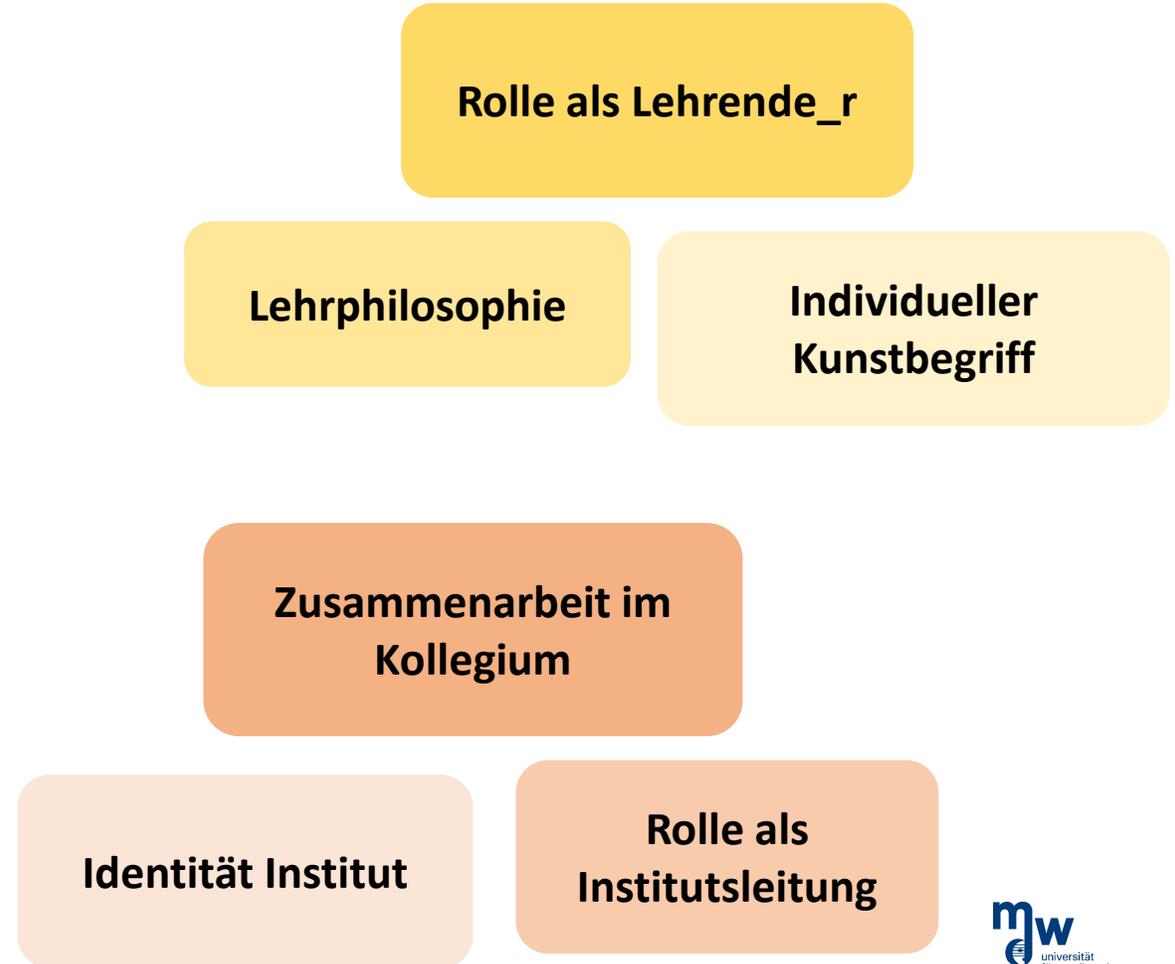
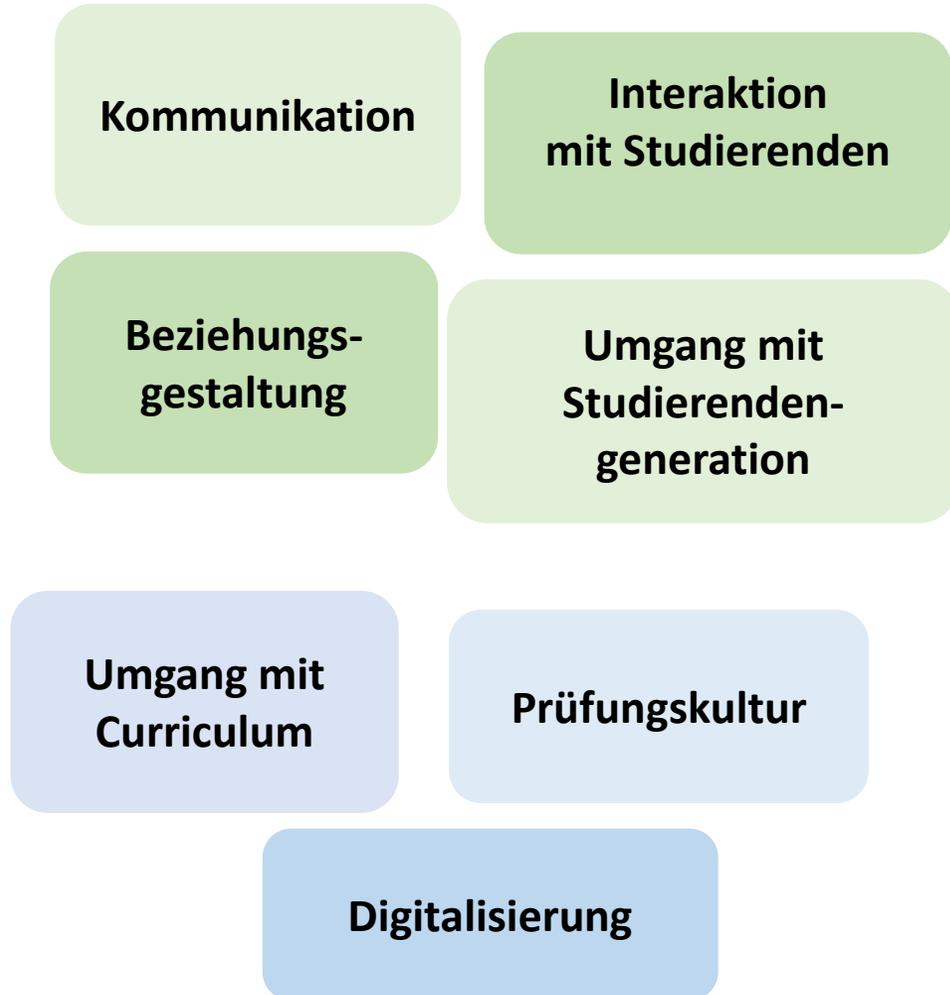


Ausrichtung der Hochschuldidaktik



- Kollegialer Austausch
- Supervision
- Coaching/ Beratung
- Workshops
- Hospitation
- Prozessbegleitung
- Mentoring
- ...

Hochschuldidaktische Entwicklungsfelder



Professionelle Beziehungsgestaltung Lehrende - Studierende

Kommunikation

*Fehlerkultur
Feedbackkultur
Selbst-/ Fremdwahrnehmung*

Interaktion

mit Studierenden

*Methoden Gruppenunterricht
Studierendenzentrierung
Umgang mit Diversität*

Beziehungsgestaltung

*Komplementärrollen
Prozessbegleitung
Nähe & Distanz*

Umgang mit Studierendengeneration

*Erwartungshaltungen
Erziehungsauftrag
Einfluss der eigenen Biografie*

Inhaltlich-thematische Bereiche

Umgang mit Curriculum

*Rahmen vs. Freiheit
Constructive Alignment*

Digitalisierung

*Rolle der KI
Didaktischer Nutzen
Relevanz für künstlerische Lehre*

Prüfungskultur

*Prüfungsimmanenz
Beurteilungskriterien
Rollenkonflikte
Qualitätssicherung*

Künstlerisch-pädagogische Haltung als Lehrende

Rolle als Lehende*r

*Identität Kunst-Pädagogik-
Wissenschaft
Rollen-/ Professionsverständnis
Rollenkonflikte*

Lehrphilosophie

*Ansatz der Meisterlehre
Anspruch/ Exzellenz
Rolle der eigenen Biografie*

Individueller Kunstbegriff

*Bias-Problematik
Tradition vs. Moderne*

Aspekte der Institutsentwicklung

Zusammenarbeit im Kollegium

*Generationenthematik
Informelle Hierarchien
Differenzen im pädagogischen Ansatz*

Identität Institut

*Informelle Hierarchien
Struktur/ Fachbereiche
Vernetzung & Kommunikation*

Rolle als Institutsleitung

*Arbeitsbelastung
Akzeptanz im Kollegium
Gestaltung von Wechsel*

Entwicklung des hochschuldidaktischen Angebots

Maßnahmen →

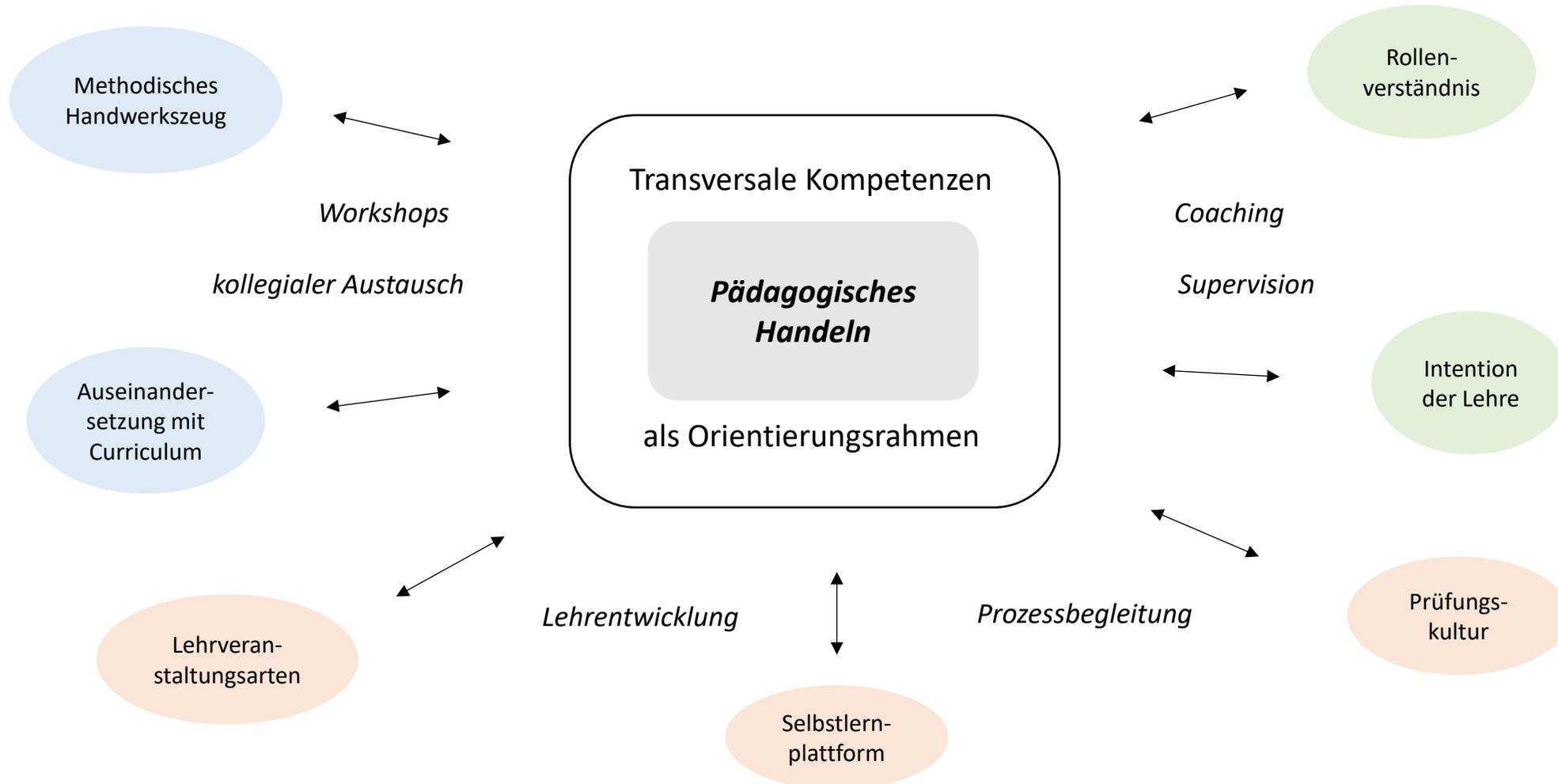
Ansatzpunkte ↓

	Workshop	Coaching	Angebote für Institute	Prozessbegleitung	...
Kommunikation					
Rolle als Lehrende_r					
Prüfungskultur					
...					

Hochschuldidaktische Formate – Stand 11/ 2024

- **Coaching:** Einzel-Beratung zu individuellen Fragen in der Lehre
- **Institute:** bedarfsorientierte Angebote zum kollegialen Austausch
- **Workshops:** themengebundene Fortbildungen (gemeinsam mit ZfW)
- **Hospitation:** Rückmeldung bzgl. Unterrichtsstil
- **Supervision:** institutsübergreifende kollegiale Beratung
- **Talk:** uniübergreifender Austausch gemeinsam mit Vizerektorin für Lehre
- **Vernetzung** nach außen: Community mit anderen Musikuniversitäten

Verzahnung Hochschuldidaktik - Kompetenzrahmen



Pädagogisches Handeln als Entwicklungsraum

Klärung/ Klarheit der eigenen pädagogischen Haltung

Hochschuldidaktik schafft Gelegenheiten...

- zur Auseinandersetzung mit dem pädagogischen Handeln
- für das Erleben und Begreifen möglicher Herangehensweisen
- für die Entwicklung und Gestaltung der Lehrenden-Rolle
- ...

Idealvorstellung der pädagogischen Haltung

*„Niemand wird einen anderen Menschen bilden können,
dem die eigene Bildung nicht ein tiefes Erlebnis
geworden ist und täglich noch ist.“*

(Richard Seyfert, 1930)

***Vielen Dank für
Ihre Aufmerksamkeit!***