

Die Plattform „Salon Kulturvermittlung“ lädt am 15. März zu einer Tagung in die Akademie der bildenden Künste Wien ein, um PraktikerInnen der Kulturvermittlung anzuregen, ihre Arbeit zu reflektieren und sich mit deren theoretischer Basis zu beschäftigen. Anmeldungen sind noch bis 28. Februar möglich.

[weitere Informationen](#)

Internationales Symposium “Was heißt schon Kulturvermittlung?”

Von 9.-12. Mai veranstaltet die Niederösterreichische Kulturwirtschaft (NÖKU) in St. Pölten das internationale Symposium Kulturvermittlung und hat sich zum Ziel gesetzt, die Vielfaltigkeit der Kulturvermittlung und ihre Rolle in der bildungspolitischen Debatte aufzuzeigen und somit Erfahrungsaustausch, wechselseitiges Lernen und Reflexion zu ermöglichen.

[weitere Informationen](#)

Tagung “Kulturen.Vermitteln.Musik”

Der kürzlich ins Leben gerufene Verein “Plattform Musikvermittlung Österreich” veranstaltet im Juni 2013 in Linz eine Tagung zum Thema “Kulturen.Vermitteln.Musik – Interkultur, Migration und Integration als Querschnitt-Themen der Musikvermittlung”. Diese richtet sich an MusikvermittlerInnen aller Kultur- und Bildungseinrichtungen in Österreich. In Vorträgen, interaktiven Diskussionsforen und Workshops sollen Erfahrungen und Zugänge zum Thema ausgetauscht und diskutiert werden. Ein detailliertes Programm zur Tagung wird im März veröffentlicht.

[weitere Informationen](#)

Forschungsprojekt “Du fühlst, ich höre, wir musizieren – ein Dialog”

Ein Projekt im Rahmen von Sparkling Science 2012 zur Entwicklung von adäquaten Unterrichtsmodellen für inklusive und integrative Kontexte mit heterogenen Gruppen. Im Rahmen eines in das Gesamtprojekt integrierten interaktiven Musikprojektes sollen mittels gemeinsamen Erfindens, Musizierens (Probens, Präsentierens) und Handelns sowie im gemeinsamen Dialog zwischen allen hörenden, hörbeeinträchtigten und nichthörenden Teilnehmer/innen jene Erfahrungen und Erkenntnisse gewonnen werden, die zur Erreichung der Projektziele dienlich sind.

[weitere Informationen](#)