

25 Jahre Franz Werfel-Stipendium

JUBILÄUMSTAGUNG

der Franz Werfel-Stipendiat/innen in der Nachbetreuung

Literatur als Erotik.
Beispiele aus Österreich

27. – 29. April 2017

Literaturhaus Wien
Seidengasse 13, 1070 Wien
Eingang: Zieglergasse 26A

PROGRAMM

Donnerstag, 27. April 2017

18:30 Begrüßung

Robert Huez, Leiter Dokumentationsstelle Literaturhaus Wien
Stefan Zotti, Geschäftsführer der OeAD-GmbH

Eröffnung der Ausstellung "25 Jahre Werfel-Stipendium"

durch Konstanze Fliedl und Evelyne Polt-Heinzl

19:00 Lesung & Diskussion: *Literatur als Erotik*

Zwischen der Lust am Text und der Lust im Text besteht ein vieldeutiger Zusammenhang. Die Veranstaltung beschäftigt sich mit der Frage, ob und wie die Literatur Sexuelles sublimieren, explizieren, verbergen oder enthüllen kann – und wie sich das den Lesern und Leserinnen mitteilt.

Mit **Ann Cotten, Gustav Ernst, Lydia Mischkulnig** und **Robert Menasse**.

Moderation: **Daniela Strigl**

Freitag, 28. April 2017

09:00 Eröffnung

09:10 **Graziella Predoiu (Rumänien)**

Wollust und Gewalterotik: Leopold von Sacher-Masochs Venus im Pelz

09:35 **Jan Budňák (Tschechien)**

Erotik und Fremde. Interkulturelle Liebeskonstellationen in der deutschmährischen Moderne

10:00 Diskussion

10:20 Kaffeepause

10:50 **Vahidin Preljević (Bosnien-Herzegowina)**

„Denn im Ganzen ist die Liebe unsinnig“. Die Poetik des Erotischen in der österreichischen Literatur um 1900

11:15 **Jean Bertrand Miguoué (Kamerun)**

Die Erotik des Wortes. Dichtung als Form des Voyeurismus. Am Beispiel von Altenberg, Kafka und Musil

11:40 **Gábor Kerekes (Ungarn)**

„Austrosex“ und „Hungaroprüderie“. Die Rezeption österreichischer erotischer Literatur in Ungarn

12:05 Diskussion

12:35 Mittagspause

14:30 **Tymofiy Havryliv (Ukraine)**

Der unwiderstehliche Eros. Joseph Roths Liebesgeschichten

14:55 **Jadwiga Kita-Huber (Polen)**

„Dichten als Liebesakt“. Das Erotische in Paul Celans Nachlassgedichten aus dem Zeitraum um „Mohn und Gedächtnis“ und „Die Niemandrose“

15:20 **Roman Kopřiva (Tschechien)**

Der Buhle und die Böhmin: Eine fremde Frau mit Lust und List begehren

15:55 Diskussion

16:25 Kaffeepause

17:00 Präsentation der Publikation "25 Jahre Werfel-Stipendium"
durch Lydia Skarits und Eva Müllner

19:00 9. Wendelin SCHMIDT-DENGLER Lesung

Péter Nádas

liest aus

Aufleuchtende Details. Memoiren eines Erzählers

Literaturhaus Wien

Zieglergasse 26A, 1070 Wien (Veranstaltungseingang)
(anschließend Buffet)

Samstag, 29. April 2017

09:00 **Maria Ioana Sarca (Rumänien)**

Liebeserotik bei Ingeborg Bachmann

09:25 **Cristina Spinei (Rumänien)**

Mit allen Sinnen: Liebe und Untergang bei Ingeborg Bachmann

09:50 **Diskussion**

10:10

Kaffeepause

10:40 **Edit Király (Ungarn)**

Kussschule – mit Andreas Okopenko

11:05 **Anna Dabrowska (Polen)**

Das Erotische im Roman „Faruq“ von Semier Insayif

11:30 **Gabriela Ociepa (Polen)**

Österreichische Autoren und Künstler in dem Jahrbuch der Erotik „Mein heimliches Auge“.
Eine Bestandsaufnahme

11:55 **Diskussion**

12:25

Mittagspause

14:10 **Marta Wimmer (Polen)**

Textsex. Literaturwissenschaftliche „Stellensuche“ im Werk von Clemens J. Setz

14:35 **Kalina Kupczynska (Polen)**

Rausch der Analyse. Ann Cottens Eros

15:00 **Cosmin Dragoste (Rumänien)**

„Manche Geschichten beginnen schon in der Mitte langweilig zu werden“. Minimalismus
und Erotik bei Paula Köhlmeier

15:25 **Diskussion**

15:55

Kaffeepause

16:30 **Strategiegespräch**

18:00

Abendprogramm

Heuriger Hengl-Haselbrunner
Iglaseegasse 10, 1190 Wien
(ausschließlich für Franz Werfel-StipendiatInnen)

Veranstaltung Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft
OeAD (Österreichische Austauschdienst-GmbH)
Institut für Germanistik der Universität Wien
Literaturhaus Wien

Koordination & Programmgestaltung Konstanze Fliedl, Petra Zeiner, Layout: OeAD