

Franz Werfel Tagung 2024

Jahrestagung der Franz-Werfel Stipendiatinnen und Stipendiaten

Literatur und Ideologie: Narrative der Macht und der Gewalt

Freitag, 15.03.2024, 09:00 – ca. 18:00 Uhr

Programm

- Ab 08:30 **Einlass**
- 09:10 – 09:20 **Begrüßung**
WERNER MICHLER, wissenschaftliche Leitung, Salzburg
- 09:20 – 09:30 **Begrüßung**
REGINA RADAX & TERESA KARAMAT, OeAD
- 09:30 – 09:55 **Die Literatur als Topos der Macht. Beobachtungen über das theoretische Werk von Marlene Streeruwitz**
MARIA ENDREVA
- 09:55 – 10:20 **Ideologie der Apolitischen. Von der George-Hofmannsthal-Kontroverse bis zu Peter Handkes politischem Engagement**
VAHIDIN PRELEVIĆ
- 10:20 – 10:45 **Massen von Heimkehrern nach dem Ersten Weltkrieg in Wien und Budapest. Ideologische Vereinnahmungen in Feuilleton und Prosa**
KATALIN TELLER
- 10:45 – 11:00 **Diskussion**
- 11:00 – 11:30 Kaffeepause
- 11:30 – 11:55 **Noch ist es Nacht. Literatur und Ideologie in den deutschsprachigen Romanen Arthur Koestlers**
GÁBOR KERÉKES

11:55 – 12:20 **Kazinczys Tübinger Preisschrift (1808) und die Sprachpolitik des Wiener Hofes**

ORSOLYA TAMÁSSY-LÉNÁRT

12:20 – 12:45 **Diskussion**

12:45 – 14:30 Mittagspause

14:30 – 14:55 **„Eine urgewaltige Herrschaft“. Peter Roseggers Winternacht auf dem Stuhleck**

EDIT KOVÁCS

14:55 – 15:20 **„Sie können nicht drucken, opponieren, niemand ins Gesicht spucken, wenn Sie nicht drin sind“. Macht- und Gewaltdiskurse im Todesarten-Zyklus Ingeborg Bachmanns**

DANA PFEIFEROVÁ

15:20 – 15:35 **Diskussion**

15:35 – 15:45 Kurze Pause

15:45 – 16:10 **Gedicht und Gewalt. Shoah im Werk Paul Celans**

TYMOFIY HAVRYLIV

16:10 – 16:35 **Sichtbare und unsichtbare Gewalt: Der Proceß von Franz Kafka**

PAOLA DI MAURO

16:35 – 17:00 **„Eine Art Mignon“? – Angela Rohr**

ROMAN KOPRIVA

17:00 – 17:15 **Diskussion**

19:00 **15. Wendelin-Schmidt-Dengler-Lesung: Es liest Ilija Trojanow**

Übersetzungen lesen Renata Cornejo, Paola Di Mauro, Maria Endreva und Jelena Spreicer

Franz Werfel Tagung 2024

Jahrestagung der Franz-Werfel Stipendiatinnen und Stipendiaten

Literatur und Ideologie: Narrative der Macht und der Gewalt

Samstag, 16.03.2024, 09:00 – ca. 16:00 Uhr

Programm

- 09:15 – 09:40 **Herkunftshader, Class und Gender bei Helena Adler und Angela Lehner**
KALINA KUPCZYNSKA
- 09:40 – 10:05 **„Verborgen in einer anderen Wirklichkeit“: Gerhard Roths Antiheimatliteratur**
THORSTEN CARSTENSEN
- 10:05 – 10:20 **Diskussion**
- 10:20 – 10:30 Kurze Pause
- 10:30 – 10:55 **Das Fremde ist immer unten: Strahlende Verfolger, von Elfriede Jelinek**
RUTH BOHUNOVSKY
- 10:55 – 11:20 **Das Widerstandspotential von Alkohol und Rausch in der neuen Wiener Pöpliteratur. Sargnagel, Marković, Präauer**
MAJA DĘBSKA
- 11:20 – 11:45 **„[A]ll das geht vorbei. Aber die Kunst bleibt.“ Zum Verhältnis von Kunst und Ideologie im Roman Lichtspiel (2023) von Daniel Kehlmann**
JELENA SPREICER
- 11:45 – 12:00 **Diskussion**
- 12:00 – 12:30 **Ende des öffentlichen Teils der Tagung**
- 12:30 – 14:15 Mittagspause

14:15 – 14:30 **Mehrsprachigkeit – Polyphonie. Präsentation des Tagungsbandes der Werfel-Tagung 2023 Wien: Präsenz, März 2024**

RENATA CORNEJO, TAMÁS LÉNÁRT (Hg.)

14:30 – 16:00 **Strategiegespräch**

Meinungsäußerungen, Vorschläge für nächstes Tagungsthema,
ausschließlich für Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Franz-Werfel-
Stipendienprogramms

16:00 **Tagungsende**

18:30 **Abendprogramm**

ausschließlich für Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Franz-Werfel
Stipendienprogramms