

TAGUNG

der Franz Werfel-StipendiatInnen in der Nachbetreuung

Sinn - Unsinn - Wahnsinn

Beispiele zur österreichischen Kulturgeschichte

18. – 19. März 2016

OeAD – Österreichische Austauschdienst-Gesellschaft

Ebendorferstraße 7, 1010 Wien

Freitag, 18. März 2016

09:00 Eröffnung

09:10 Dana PFEIFEROVÁ, Tschechien

„Nichts, als die wilde Ausgeburt der erhitzten Phantasie“? Franz Grillparzers *Ahnfrau*

09:40 Jean Bertrand MIGUOUÉ, Kamerun

Kolonialismus – Völkerschau – Wahnsinn. Sinn und Unsinn im kolonialen Spektakel des Anderen in der österreichischen Kulturgeschichte. Zu Peter Altenbergs *Ashantee*

10:10 Diskussion

10:30 Kaffeepause

11:00 Mladen VLASHKI, Bulgarien

Verwandlungen des Sinnes. Kafka-Rezeption in Bulgarien

11:30 Monika MAŃCZYK-KRYGIEL, Polen

Eispickelhexe, Mauerhakenzwerge & Co. Zu Ödön von Horváths Sportmärchen über Berge und Bergsteigen

12:00 Vahidin PRELJEVIĆ, Bosnien-Herzegowina

Sinnaufbau und Sinnauflösung in Robert Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften*

12:30 Diskussion

13:00 Mittagspause

15:00 Roman KOPŘIVA, Tschechien

Jakub Deml – Ein Lied eines wahnsinnig gewordenen Soldaten (1935)

15:30 Paola DI MAURO, Italien

Die 13. Muse. Über das „Haus der Künstler“ in Klosterneuburg bei Wien

16:00 Diskussion

16:00 Kaffeepause

16:00 Diskussion

19:00 8. Wendelin SCHMIDT-DENGLER Lesung

Brigitta FALKNER

präsentiert Texte und Filmausschnitte

Übersetzungen:

Anna Dąbrowska, Gábor Kerekes, Cristina Spinei, Vincenza Scuderi und Roxana Tsybenko

Lesesaal der Fachbereichsbibliothek Germanistik

Universitätsring 1, 1010 Wien

(anschließend Buffet)

Samstag, 19. März 2016

09:00 Laura CHEIE, Rumänien

Huediblu oder über die Narrenfreiheit der Hermetik bei Paul Celan

09:30 Beate Petra KORY, Rumänien

Leben durch Schreiben. Funktionen des Schreibens in Maria Erlenbergers psychiatriekritischem Bericht *Der Hunger nach Wahnsinn*

10:00 Diskussion

10:20 Kaffeepause

10:50 Marina RUMYANTSEVA, Russland

Vom Sinn und Unsinn der Kürze. Minidramen im Werk G. Rühms, W. Bauers und A. Fians

11:20 Elena PAVLOVA, Bulgarien

Elfriede Jelineks Theater im Lichte von Jacques Lacans Psychose-Theorie

11:50 Diskussion

12:10 Mittagspause

14:00 Vincenza SCUDERI, Italien

Der andere Sinn: das Kind Waterhouse

14:30 Gábor KEREKES, Ungarn

(Un)Sinn im (Un)Sinn – Wolf Haas' Spiel mit der Erzählsituation

15:00 Diskussion

15.20 Kaffeepause

15.50 Strategiegelgespräch

18:00 Abendprogramm

Heuriger Hengl-Haselbrunner

Iglaseegasse 10, 1190 Wien

Veranstaltung Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft
OeAD (Österreichische Austauschdienst-GmbH)
Institut für Germanistik der Universität Wien

Koordination & Programmgestaltung Konstanze Fliedl, Michael Rohrwasser, Petra Zeiner