

T A G U N G

der Franz Werfel-StipendiatInnen in der Nachbetreuung

Reise und Raum

Ortsbestimmungen der österreichischen Literatur

26. – 27. April 2013

Österreichische Austauschdienst-Gesellschaft

Ebendorferstraße 7, 1010 Wien

Programm

FREITAG, 26. April 2013

- 09:00 Eröffnung
- 09:10 Die Kunst, zu Hause zu bleiben. Genre- und Kulturbilder um die Jahrhundertwende
Katalin TELLER (Ungarn)
- 09:40 „Gewesen“... auf der Akropolis. Reisen nach der griechischen Antike
zur Zeit der Wiener Moderne (Freud, Bahr, Hofmannsthal)
Mladen VLASHKI (Bulgarien)
- 10:10 Diskussion
- 10:30 *Kaffeepause*
- 11:00 Orte der Verzweiflung in der Kleinprosa von A. Schnitzler und A. Cechov
Marina GORBATENKO (Russland)
- 11:30 Raum-Lektüren. Hugo von Hofmannsthal und die Reise
Vahidin PRELJEVIC (Bosnien-Herzegowina)
- 12:00 „Reise“ in der Wiener Moderne: Hermann Bahr, Richard Beer-Hofmann, Leopold Andrian
Gennady VASSILIEV (Russland)
- 12:30 Diskussion
- 13:00 *Mittagspause*
- 15:00 Ein reisender Dichter auf der Suche nach Kunstdingen.
Das Raumkonzept in Rainer Maria Rilkes Kunstverständnis
Maria ENDREVA (Bulgarien)
- 15:30 Literarische Reisen zwischen Gestern und Morgen.
Projektionen von Österreich und Brasilien im Exilwerk Stefan Zweigs
Ildiko CZAP (Rumänien) & Gerardo ALVAREZ (Mexiko)
- 16:00 Diskussion
- 16:15 *Kaffeepause*
- 16:45 Rudolf Kassners Zweite Fahrt
Roman KOPRIVA (Tschechien)
- 17:15 „Columbus in der Slowakei“. Leopold Wolfgang Rochowanski als Reiseschriftsteller
Jozef TANCER (Slowakei)
- 17:45 Diskussion

5. Wendelin SCHMIDT-DENGLER-L e s u n g

Josef Winkler liest aus **Natura morta**

Aus Übersetzungen lesen:

Marina Gorbatenko, Slawomir Piontek, Vincenza Scuderi, Edit Kiraly und Cosmin Dragoste

Lesesaal der Fachbereichsbibliothek Germanistik, Universitätsring 1, 1010 Wien, 19 Uhr

(anschließend Buffet)

- 09:10 „Die Stimmen von Marrakesch“. Canettis Reise zu sich selbst
Tymofiy HAVRYLIV (Ukraine)
- 09:40 Reisen zwischen Welten.
Milo Dorš Österreich- und Jugoslawien-Bild(er) in Belletristik und
Reiseberichten
Cristina SPINEI (Rumänien)
- 10:10 Diskussion
- 10:30 *Kaffeepause*
- 11:00 Reise, imaginative Geographie und Kartographie des Anderen als Selbst- und Weltentwurf.
Untersuchung zu Christoph Ransmayrs *Die Schrecken des Eises und der Finsternis* und
Die letzte Welt
Jean Bertrand MIGUOUE (Kamerun)
- 11:30 Die Reisen zu sich selbst im 21. Jahrhundert.
Die Thematik der Reise in Christoph Ransmayrs Roman *Der fliegende Berg*
Beate Petra KORY (Rumänien)
- 12:00 Wort als Ort. Peter Waterhouse und die Geographie der Sprache
Vincenza SCUDERI (Italien)
- 12:30 Diskussion
- 13:00 *Mittagspause*
- 14:30 Reise und Raum in den Werken von Thomas Glavinic
Gabor KERÉKES (Ungarn)
- 15:00 Reise durch die tote Stadt. Hans Erich Nossack und Thomas Glavinic
Gabriela OCIEPA (Polen)
- 15:30 Diskussion
- 15:50 *Kaffeepause*
- 16:20 Wohin geht die Reise? Ein Versuch über Barbara Frischmuths Roman „Woher wir kommen“
Marta WIMMER (Polen)
- 16:50 Auf Spuren reisen. Thomas Stangls mexikanische und afrikanische Textlandschaften
Edit KIRALY (Ungarn)
- 17:20 „Jetzt komme bewegung ins bild!“
Mediale und diskursive Bewegungen in *Die Alarmbereiten* von Kathrin Röggla
Kalina KUPCZYNSKA (Polen)
- 17:50 Diskussion

Abendprogramm ab 18:30 Heuriger Hengl-Haselbrunner, Iglaseegasse 10, 1190 Wien

Veranstalter: Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Österreichische Austauschdienst-Gesellschaft,
Institut für Germanistik der Universität Wien

Koordination & Programmgestaltung: Konstanze Fliedl, Petra Zeiner